



PERA MÜZESİ FİLM ETKİNLİKLERİ

PERA

11 - 28 Aralık |
December 2019

FİLM

Arkası Şimdi!
To Be Continued... Now!

Pera Film, dizilerden oluşan ilk programını sunar: *Arkası Şimdi!* İzleme deneyimi sinemalardan çıkıp online platformlara, bilgisayar ekranlarına mı geçiş yapıyor tartışmaları devam ederken, izleyicisine sinema perdesinde aralıksız dizi izleme deneyimi sunan programda; Türkiye, Danimarka, ABD ve İngiltere yapımı 4 dizi yer alıyor.

Her bölümünde farklı hikâye ve karakterlere odaklanırken, karakterlerini en karanlık halleriyle yüz yüze getiren mini dizi *7 Yüz*, Desiree Akhavan'ın hem yönetmenliğini hem de başrolü üstlendiği, "son tabu" addedilen biseksüelliği ve onu sarmalayan önyargıları mizahi ve samimi bir yaklaşımla ele alan *Biseksüel*; her bölümünde iki karakter arasındaki hırsların empatiye baskın geldiği sorunlu bir ilişkiye yoğunlaşan, antoloji tarzı mini dizi *555* ve kendi ayakları üzerinde durma, kendine karşı dürüst olma ve yetkinlikle başa çıkma süreçlerini bir olgunlaşma öyküsü olarak aktaran *Baş Belası*, 11 - 28 Aralık tarihleri arasında Pera Film'de izleyici ile buluşacak.

Pera Film presents its first series screening program: *To be Continued... Now!* While the discussions about whether the viewing experience is shifting from theaters to online platforms and PC screens continue, the program, which provides the audience with a continuous viewing experience on the silver screen, offers 4 series from Turkey, Denmark, the US, and the UK.

The program includes *7 Faces*, which is a miniseries composed of seven episodic stories where different characters come face to face with their darkest sides in each episode; *the Bisexual*, which offers an honest and humorous exploration of bisexuality as "the last taboo" and the prejudices that revolve around it, with Desiree Akhavan both directing and playing the leading role; *555*, which is an anthology miniseries with each episode focusing on a fraught relationship between two characters, where ambition prevails over empathy; *Ondt i røven / Pain in the Ass*, which is a coming of age story about standing on one's own feet, staying true to oneself and coping with adult life. The screening dates are December 11 - 28.

7 Yüz / 7 Faces



Yönetmenler / Directors: Tunç Şahin, Ceylan Özgün Özçelik, Umut Aral, Alphan Eşeli
Oyuncular / Cast: Genco Erkal, Tilbe Saran, Melisa Sözen, Damla Sönmez
Türkiye / Turkey, 2017, 7 bölüm / 7 episodes, 350', HDD, renkli / color
Türkçe / Turkish

Kendi içinde başlayıp biten 7 hikayeden oluşan dizinin her bölümünde karakterler en karanlık taraflarıyla yüzleşiyor. Peki karakterler bu karanlık taraflarına göz yumup hayatlarına devam edebilecekler mi?

1. Bölüm: Peki ya; küçük sandığımız günahlarımız o kadar da küçük değilse?
2. Bölüm: Peki ya aşk; ilaçla bünyeden atılabilen bir hastalık olsaydı?
3. Bölüm: Peki ya; özgüven dışarıdan alınabilen bir şey olsaydı?
4. Bölüm: Peki ya; mükemmel bir ilişkide eşitlik bozulursa? Eşitliği sağlamak için taraflar ne kadar ileri gidebilir?
5. Bölüm: Peki ya; ölüm aslında huzura dönüşebilseydi?
6. Bölüm: Peki ya; tanışmadan önce kaç kez ve nerede karşılaşmış olduğumuzu bilebilseydik?
7. Bölüm: Peki ya; erkeklerin çocuk yapabilmesi biyolojik bir saate bağlı olsaydı?

Consisting of 7 episodic stories, in each episode the characters will come face to face with their darkest sides. Will the characters condone their dark sides and continue their lives?

Episode 1: What if the sins of ours are not as little as they seem?
Episode 2: What if love was a curable disease?

Episode 3: What if we could just buy self-confidence?
Episode 4: If there is a perfect equilibrium in a perfect relationship, how far can sides go to provide equality?
Episode 5: What if death could actually turn into peace?
Episode 6: What if we could know how many times have we met before?
Episode 7: What if there was a time for men to be able to have children?

555



Yönetmen / Director: Andrew DeYoung
Oyuncular / Cast: Kate Berlant, John Early, Jane Adams, Marquise C. Brown
ABD / USA, 2017, 5 bölüm / 5 episodes, 60', HDD, renkli / color
İngilizce; Türkçe altyazılı / English with Turkish subtitles

Kate Berlant, John Early ve Andrew DeYoung'ın zihninden çıkan 555, beş kısa film den oluşan, antoloji tarzı bir mini dizi ve Hollywood'un katı, esprili ve gerçeküstü bir versiyonunda geçiyor. Bu kısa, sinematik masallar, en önemli şeyin statü olduğu, rekabetin kıyasıya yaşandığı Tinsel kentinde geçiyor. Arka planda büyük hayaller, ön planda ise dişle tırmakla bu hayallere doğru ilerlerken yaşanan aşağılanmalar. Her bir bölüm, iki karakter arasındaki, hırsların empatiye baskın geldiği sorunlu bir ilişkiye odaklanıyor. Birbirinden renkli karakterler arasında, genç bir Mama Rose tiplemesi ve onun dilsiz çocuğu, iki şehvetli ama cahil oyunculuk öğrencisi, bir trajedi sonucu sanatçıya dönüşen bir menajer ve onun grotesk çöküşüne tanıklık etmek zorunda kalan partneri yer alıyor. Her bir bölüm Hollywood cehenneminin farklı bir köşesinde azap çeken karakterleri ele alıyor. Açgözlülük, egoizm, cehalet ve tutkuları onları yiyip bitecekler mi? Yoksa o nadir şefkat anlarına tutunarak karanlık kaderlerinden kaçmayı başaracaklar mı?

From the minds of Kate Berlant, John Early and Andrew DeYoung, 555 is an anthology miniseries of five short films that unfold in a stark, humid, surreality of Hollywood. These short, cinematic fairy tales are set in tinsel town, where status is everything and the stakes are high. The backdrop is big dreams, and in the foreground, the humiliations of clawing one's way toward them. Each episode focuses on a fraught relationship between two characters, where ambition prevails over empathy. Among the wildly varied characters: a young Mama Rose type and her mute child, two sensual but ignorant acting students, an agent turned artist by tragedy and his partner who must watch his grotesque fall. Each episode zooms in on characters toiling in different corners of a Hollywood hellscape. Will greed, egotism, ignorance and desire consume them? Or can they escape dark fates by clinging to rare moments of tenderness?

Biseksüel / The Bisexual



Yönetmen / Director: Desiree Akhavan
Oyuncular / Cast: Desiree Akhavan, Maxine Peake, Brian Gleeson, Saskia Chana, Michelle Guillot, Naomi Ackie
İngiltere / UK, 2018, 6 bölüm / 6 episodes, 180', HDD, renkli / color
İngilizce; Türkçe altyazılı / English with Turkish subtitles

Geçen sene Sundance Film Festivali'nde Büyük Jüri Ödülü'nü kazanan Desiree Akhavan (*Cameron Post'a Ters Terapi*, *Makul Davranış*) *Biseksüel*'de hem yönetmenliği hem de başrolü üstleniyor: Bu yeni komedi-dram, "son tabu" addedilen

biseksüelliği ve onu sarmalayan önyargıları, utançları ve gülünç kavram kargaşalarını teklifsiz, mizahi ve samimi bir yaklaşımla ele alıyor. Akhavan'ın kendine has keskin zekası sayesinde, dizi insanların aşk ve sekse yaklaşımına, arzu ettikleri aşk ve seks biçiminin onlara dair neler gösterdiğine içten bir bakış sunuyor.

Leila on yıldır birlikte olduğu kız arkadaşı Sadie'den ayrılır. Sadie evlenmek ve çocuk sahibi olmak istemektedir: Oysa bunun düşüncesi bile Leila'yı dehşete düşürmek için yeterlidir. Ayrılmalarından hemen sonra, Leila hayatında ilk kez erkeklerle karşı hissettiği çekimin peşinden gitmeye karar verir. Bu karar, kendisi, Sadie ve ortak arkadaşları, meslektaşları ve ebeveynleri, yani bir şekilde hayatına dahil olan herkes için ciddi sonuçlar doğuracaktır.

Fresh from winning the Grand Jury prize at Sundance Film Festival last year, Desiree Akhavan (*The Miseducation of Cameron Post*, *Appropriate Behaviour*) directs and stars in *The Bisexual*, a new comedy drama which offers a raw, funny and unapologetic take on the "last taboo" bisexuality and the prejudices, shame and comic misconceptions that surround it. With Akhavan's trademark dry wit, the series takes a candid look at people's approach to love and sex, and what the love and sex they're drawn to reveals about them.

Leila breaks up with her girlfriend Sadie, after ten years together. Sadie wants to get married and have kids, the thought of which brings nothing but dread to Leila. Soon after the break, Leila decides to explore her attraction to men for the first time in her life. This decision leads to serious consequences for her, for Sadie and their mutual friends, for work colleagues, parents - pretty much everyone who's part of her life in some way.

Baş Belası Ondt i Røven (Pain in the Ass)



Yönetmen / Director: Rikke Kolding
Oyuncular / Cast: Tessa Hoder, Loui Buhl, Andrea Coloma, m.fl
Danimarka / Denmark, 2018, 8 bölüm / 8 episodes, 60', HDD, renkli / color
Danca; Türkçe altyazılı / Danish with Turkish subtitles

Kendi ayakları üzerinde durma, kendine karşı dürüst olma ve yetkinlikle başa çıkma süreçlerini anlatan mizahi ve samimi bir olgunlaşma öyküsü. Bu Danimarka dizisi, Kopenhag'ın kuir topluluğunda genç olmanın ne anlama geldiğini yoğun ve içten bir üslupla ele alıyor. Aynı zamanda kişinin ve içinde bulunduğu topluluğun bazen nasıl bir karmaşa ve yanlış anlamalar sarmalına kapılabileceğini, buna eşlik eden taze aşklarla beraber anlatıyor.

Baş Belası, yaratıcılarının gerçek yaşam öykülerinden ilham alıyor. Kopenhag'ın kuir topluluğuna içeriden bir bakış sunuyor ve Danimarka ve Norveç medyasında nadiren yer bulan bir gruba ses veriyor.

A humorous and heart-warming coming-of-age tale about learning to stand on your own two feet, be true to yourself, and tackling adulthood. This Danish show provides a concise and loving insight into how it is to be young in the queer community of Copenhagen. It also explores how you can find yourself and your community in the midst of all the confusion, misunderstandings, and budding romances that come with it.

Ondt i Røven is inspired by the real lives of its creators. It depicts the community from within, and gives a voice to a group which is rarely portrayed in either Danish or Norwegian media.

Arkası Şimdi! To Be Continued... Now!

11 - 28 Aralık | December 2019

11 Aralık Çarşamba December Wednesday

19.00 555 (Bölüm 1-5, 60')
555 (Episode 1-5)

12 Aralık Perşembe December Thursday

19.00 7 Yüz (Bölüm 1-2, 100')
7 Faces (Episode 1-2)

13 Aralık Cuma December Friday

19.00 Biseksüel
(Bölüm 1-6, 180')
The Bisexual
(Episode 1-6)

14 Aralık Cumartesi December Saturday

18.00 Baş Belası
(Bölüm 1-8, 60')
Ondt i Røven /
Pain in the Ass
(Episode 1-8)

15 Aralık Pazar December Sunday

13.00 7 Yüz (Bölüm 3-4, 100')
7 Faces (Episode 3-4)
15.30 7 Yüz (Bölüm 5-6-7, 150')
7 Faces (Episode 5-6-7)

18 Aralık Çarşamba December Wednesday

19.00 7 Yüz (Bölüm 1-2, 100')
7 Faces (Episode 1-2)

19 Aralık Perşembe December Thursday

19.00 7 Yüz (Bölüm 3-4, 100')
7 Faces (Episode 3-4)

22 Aralık Pazar December Sunday

15.30 7 Yüz (Bölüm 5-6-7, 150')
7 Faces (Episode 5-6-7)

25 Aralık Çarşamba December Wednesday

19.00 Baş Belası
(Bölüm 1-8, 60')
Ondt i Røven /
Pain in the Ass
(Episode 1-8)

26 Aralık Perşembe December Thursday

19.00 555 (Bölüm 1-5, 60')
555 (Episode 1-5)

28 Aralık Cumartesi December Saturday

16.00 Biseksüel
(Bölüm 1-6, 180')
The Bisexual
(Episode 1-6)

Bu program kapsamındaki gösterimler ücretsizdir. Rezervasyon alınmamaktadır. Yasal düzenlemeler uyarınca aksi belirtilmediği sürece tüm film gösterimlerimiz 18+ uygulamasına tabidir.

This program's screenings are free admissions. Drop in, no reservations. As per legal regulations, all our screenings are restricted to persons over 18 years of age, unless stated otherwise.

facebook.com/PeraFilm

twitter/PeraFilm

#ArkasıŞimdi
#ToBeContinued



SUNA VE İNAN
KIRAÇ VAKFI

